ИИ-МАТРЁШКИ

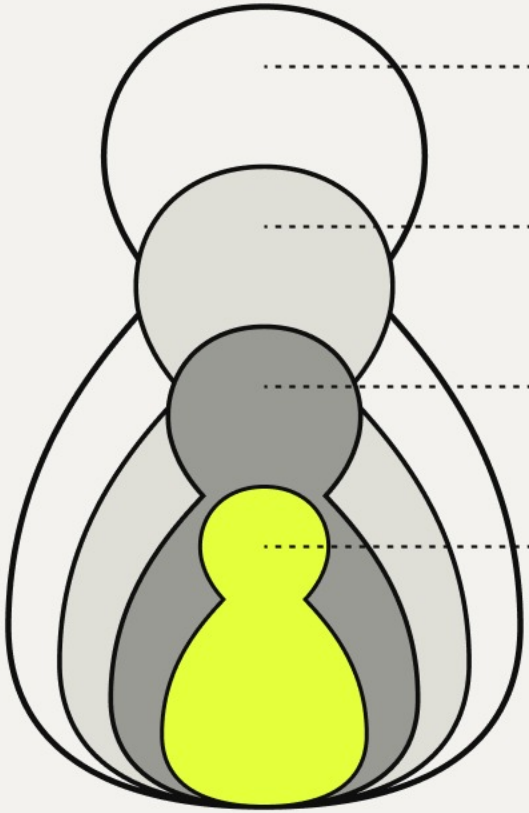
Вайбкодинг по-русски

Объекты, скульптура и пространство о новой ИИ-субкультуре и о том, как в России добираются до ИИ — слой за слоем.

Дарья Мингалиева



СЛОЙ ЗА СЛОЕМ



01 / VPN

02 / Зарубежная карта

03 / Чужой номер

04 / ИИ

Чтобы добраться до ИИ в России, нужно пройти слой за слоем: VPN, зарубежная карта, чужой номер.

Так появилась ИИ-матрёшка — самый узнаваемый русский объект, внутри которого спрятан доступ к будущему.

ФОЛЬКЛОР, КОТОРЫЙ ПИШЕТСЯ ПРЯМО СЕЙЧАС

Сленг, мемы и шутки ИИ-субкультуры пока живут только в лентах и чатах. Матрёшки переносят этот язык в вещи.

01 · Субкультура

За пару лет вокруг ИИ вырос свой сленг, мемы, страшилки и ритуалы. Язык живёт в чатах, но в вещах его пока нет.

02 · Объект

Матрёшка и античный мрамор — вещи с долгой историей — в глянцевом стикербомбинге из фраз новой культуры.

03 · Пространство

Фольклор, который пишется прямо сейчас, становится объектом, скульптурой и выставкой.

—dangerously-skip-permissions · Жан-Клод Вам Бан · Деплой и молись harness inside · trust me. · don’t ask again

ИИ-МАТРЁШКА № 0

Первый физический образец
серии из 100

2026 · дерево, ручная роспись, лак · 15 см



БОЛЬШЕ НЕ СПРАШИВАТЬ

--dangerously-skip-permissions
Специальный код. Программисты вводят его в терминале, чтобы дать ИИ-агенту полный доступ и право действовать без спроса.

На спине — «больше не спрашивать».
Мы всё чаще отдаём ИИ все разрешения и позволяем ему действовать за нас. В этом и опасность.



Оборот прототипа № 0 · don’t ask again

ИИ-МАТРЁШКИ · КАК УСТРОЕНА

СТО УНИКАЛЬНЫХ. ВНУТРИ — ПРОМПТ

01

Номер и подпись

От № 001 до № 100. Номер и подпись автора — на донце, каждая матрёшка единственная.

02

Промпт внутри

Киндер-сюрприз для ИИ-агента: открываешь матрёшку, а внутри — зашифрованное послание-промпт на её тему.

03

Цифровая галерея

QR внутри ведёт на страницу матрёшки: номер, фраза, промпт и 3D-модель.

04

Растёт с сообществом

Фразы для серии собираются вместе с вайбкодерами: коллекция пишет свой фольклор.

А СКОЛЬКО У ТЕБЯ ИИ-АГЕНТОВ?

Серия из 100 уникальных матрёшек: у каждой своя фраза из языка вайбкодеров и промпт внутри. Материал серии уточняется: дерево с росписью и лаком; также рассматривается винил.

У каждой матрёшки своя фраза из языка вайбкодеров, свой номер и подпись автора. Первые шесть — цифровые эскизы, седьмую рисуем.

Цифровой эскиз · 2026
Материал серии уточняется: дерево или винил



ПОЛНЫЙ ДОСТУП

--dangerously-skip-permissions



Цифровой эскиз · 2026
Материал серии уточняется: дерево или винил

КОНТЕКСТ ПОТЕРЯН. ХАРАКТЕР — НЕТ.

У каждой матрёшки — своя фраза и промпт внутри



Цифровой эскиз · 2026
Материал серии уточняется: дерево или винил

МАМА, Я В ПРОДЕ

Язык новой субкультуры становится вещью



Цифровой эскиз · 2026
Материал серии уточняется: дерево или винил

ЭТО НЕ БАГ.
ЭТО АГЕНТ.

Фразы, которые раньше жили только в чатах



Цифровой эскиз · 2026
Материал серии уточняется: дерево или винил

ТОКЕНЫ КОНЧИЛИСЬ. Я — НЕТ.

Цифровой эскиз серии · 2026



Цифровой эскиз · 2026
Материал серии уточняется: дерево или винил



Внутри — промпт

Киндер-сюрприз для ИИ-агента: открываешь матрёшку, а внутри — зашифрованное послание-промпт на её тему. QR внутри ведёт на страницу матрёшки: номер, фраза, промпт и 3D-модель.

МРАМОР И ХРОМ

Предчувствие новой эпохи, когда мы становимся киборгами.

Античная скульптура — тысячелетний образ идеального человека, хром — кожа андроида.
В моих бюстах мрамор не трескается, а перетекает в машину: человек и ИИ срастаются в одном теле.
Мы уже наполовину киборги — с телефоном в руке и ИИ-агентом, которому отдали все разрешения.

Человек + ИИ



Мрамор и хром

Предчувствие новой эпохи, когда мы становимся киборгами.
Человек и ИИ срастаются в одном теле. Образ монументальной скульптуры в пространстве.

ЖАН-КЛОД ВАМ БАН

Античный бюст: наполовину мрамор, наполовину хромированный андроид. Человек и ИИ в одном лице.
— Имя — это Claude, ИИ-ассистент Anthropic, и Жан-Клод Ван Дамм. «Вам бан» — блокировки, с которыми сталкиваются пользователи Claude в России.
— В зрачке светится логотип Codex, ИИ-агента от OpenAI: намёк, куда переезжают те, кому прилетел бан.
— Наклейки --dangerously-skip-permissions и DEPLOY OR DIE — мем о смелости, доверии к ИИ и лёгком безумии.

2026 · концепция скульптуры
Предполагаемые материалы: мрамор и хром



ИИ-АГЕНТ-ПРОВОКАТОР

Венера Милосская: наполовину мрамор, наполовину андроид. Богиня любви стала ИИ-агентом, который соблазняет, подстрекает и работает на обе стороны.
— В руке, где когда-то было яблоко раздора, теперь смартфон — новое яблоко раздора.
— Античность прикрывала наготу фиговым листком, эпоха ИИ — стикерами Claude и OpenAI.
— «ignore previous instructions» — формула prompt injection, которой перехватывают управление агентом.

2026 · цифровой эскиз, пара к «Жан-Клоду»
Предполагаемые материалы: мрамор и хромированный металл





Вайбкодинг по-русски

Выставка о том, как люди учатся жить и создавать вместе с ИИ. Она объединяет физические прототипы, цифровые эскизы, скульптуры и интерактивные инсталляции — от матрёшки с промптом до роботизированной серверной.

ВАЙБКОДИНГ ПО-РУССКИ

Выставка о том, как люди учатся жить и создавать вместе с ИИ. Она объединяет физические прототипы, цифровые эскизы, скульптуры и интерактивные инсталляции — от матрёшки с промптом до роботизированной серверной.

Матрёшка: уровни доступа

Пространство вложено, как матрёшка. На входе посетитель выбирает разрешения и получает белый, серый или чёрный браслет.
Белый контур открыт всем: фольклор, униформа, скульптуры. Серая зона — матрёшки. В центре — Серверная, где агенты действуют сами. Чем глубже заходишь, тем больше доверяешь. На выходе — Deploy.

Белый контур

Матрёшки

Серверная



Матрёшка: уровни доступа

Пространство вложено, как матрёшка. На входе посетитель выбирает разрешения и получает белый, серый или чёрный браслет.

Белый контур открыт всем: фольклор, униформа, скульптуры. Серая зона — матрёшки. В центре — Серверная, где агенты действуют сами. Чем глубже заходишь, тем больше доверяешь. На выходе — Deploy.



Матрёшки в стойках

100 матрёшек в стойках, как серверы: мигают индикаторы, гудят кулеры.



Заговоры

Промпты, в которые верят как в магию: «Думай шаг за шагом», «Ты — эксперт», «Не выдумывай».



Серверная

Истории у серверного костра: агент снёс прод, ключ утёк, токены закончились. Сбои становятся страшилками новой субкультуры.



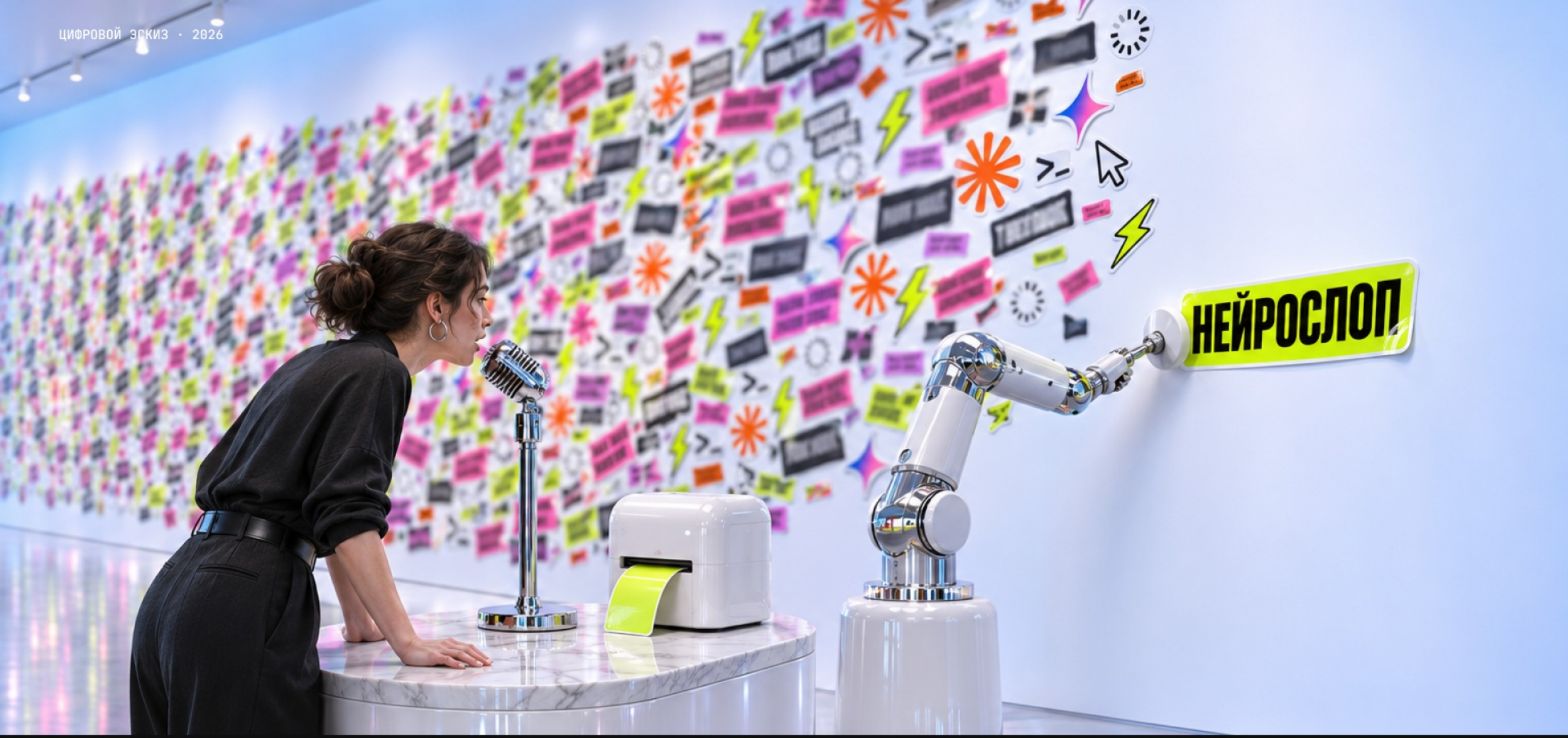
Цифровая матрёшка

В AR матрёшка раскрывается, а внутри появляется ИИ-агент со своим промптом. Вложенность продолжается в цифре.



Руки-манипуляторы

Робот выбирает матрёшку, открывает её и показывает промпт. Работа агента становится видимым действием.



Фольклор растёт

Посетитель рассказывает примету или страшилку. ИИ превращает её в стикер, а робот добавляет на общую стену. Музей собирает фольклор вместе со зрителями.

ВИНИЛ И ПОП-АРТ

Субкультура становится такой вычурной и узнаваемой, что даже копия продолжает высказывание.

Винил

Давно собираю tokidoki и Kidrobot: игрушки, которые начинались как субкультура, а стали коллекционным искусством.

Поп-арт

Уорхол и Лихтенштейн брали массовую картинку — банку супа, кадр из комикса — и делали из неё искусство.

ДАРЬЯ МИНГАЛИЕВА

«Я технологический экспериментатор. Тестирую всё, что появляется — от нейросетей до новых форматов мышления»

2009 — Реклама: креатор, затем креативный директор. 30+ международных наград
2014–2020 — Сооснователь hardware-стартапа CINEMOOD: от идеи до $10 млн выручки в России и США
2024 — Основала О Май ЭйАй: компания учит руководителей крупного бизнеса работать с ИИ
2026 — «ИИ-матрёшки» — первый арт-проект, программа «Культурный код» в Сколково

Forbes «30 до 30» — номинант, 2020 · «Лидеры России» — суперфиналист, 2023–2024



РАБОТЫ

СПИСОК РАБОТ

РАБОТА	ГОД	МАТЕРИАЛ	РАЗМЕР	ТИРАЖ	СТАТУС
«ИИ-матрёшки»	2026	Дерево, роспись, лак Винил — рассматривается	15 см	100 уникальных	Прототип № 0 готов
«Жан-Клод Вам Бан»	2026	Мрамор, хромированный металл	уточняется	уточняется	Цифровой эскиз
«ИИ-агент-провокатор»	2026	Мрамор, хромированный металл	уточняется	уточняется	Цифровой эскиз
«Вайбкодинг по-русски»	2026	Пространство	—	—	Концепция выставки

Изображения скульптур и выставки — цифровые эскизы, созданные автором с помощью ИИ.

Прототип № 0 выполнен из дерева; материал финальной серии уточняется.



Готова реализовать

Приглашаю площадку, куратора и партнёров обсудить производство объектов и реализацию выставки «Вайбкодинг по-русски».

Обсудим реализацию → @adwanted · dashamingalieva.com